



## Stadsbouwmeester Chris Vanderheyden hoopt op bezieling

“Mijn taak om samen droom over mooie stad te overtreffen”

“Wat ik me wens?”, de Hilversumse stadsbouwmeester Chris Vanderheyden(52) neemt even een adempauze. “Architectuur en stedenbouw zorgen voor de samenhang tussen verschillende maatschappelijke aspecten, een soort bindmiddel dat de eigenheid van de stad versterkt. Er is tot nu toe nogal veel ad hoc naar bouwplannen gekeken en minder naar de samenhang en de verankering met de omgeving. Ik zou het prettig vinden als we nieuwe projecten integraal gaan aanpakken. Dat het niet alleen gaat om een gebouw, maar ook om de context. Dit zou, bij elke benadering van nieuwe plannen, als een reflex in de hoofden van ontwerpers, ambtenaren en politici aanwezig moeten zijn en dat vraagt om serieuze nieuwe inzichten. Maar ik geloof erin dat als dit een automatisme is geworden, de schoonheid, identiteit en uitstraling van de stad intenser worden”.



*Stadsbouwmeester Chris Vanderheyden in de monumentale Raadhuisbuurt. (Foto: Kastemans)*

Chris is sinds eind juli 2011 stadsbouwmeester van Hilversum. Ze heeft de Belgische nationaliteit. Studeerde landschapsarchitectuur in Gent en bouwkunde, met afstudeerrichting stedenbouw in Delft. “Ik woon inmiddels langer in Nederland dan in mijn geboorteland”.

### Hoe word je stadsbouwmeester in Hilversum?

“Gewoon, gesolliciteerd. Had een jaar eerder gehoord dat Hilversum op zoek ging naar een stadsbouwmeester. Dacht meteen: dat zou ik nu echt graag willen. Een soort onderbuikgevoel”.

### Kende je Hilversum?

“In mijn opleiding heb ik natuurlijk kennis gemaakt met de werken van Dudok en Duiker in Hilversum. Als je regelmatig naar de radio luistert, kan je niet om Hilversum heen. Hilversum heeft 85.000 inwoners, het is te behappen, het is geen megastad waar bij je je afvraagt waar je moet beginnen, maar het is ook geen dorpke. Het erfgoed van Dudok en de wijze waarop hij met het omringende landschap omging, de snelle ontwikkelingen in mediastad, de ligging in de schaduw van Amsterdam, daar zit een grote uitdaging”.

### Wat wordt er van je verwacht?

“Dat ik het college van b. en w. adviseer bij beslissingen over architectuur, stedenbouw en landschap. Ik moet er voor waken dat de ruimtelijke kwaliteit gewaarborgd blijft, maar er ook voor zorgen dat alle partijen op één lijn komen teneinde processen te versnellen”.

### Waarom?

“Omdat het over leefkwaliteit gaat. In een aangename omgeving woon, werken en recreëren je prettiger. Dudok heeft hiervoor al een stevig fundament gelegd. Dus dat zit al goed. Stadsuitbreidingen, zoals die toen plaatsvonden, zijn nu niet meer aan de orde. Ik ben ook geen Dudok, hij was een architect die bouwde. Ook al bouw ik niet, een stad verandert steeds en is nooit klaar. Dit vraagt om ruimtelijke visies die inspelen op het denken en leven van het moment en de toekomst. In Hilversum betekent dit dat ingezet dient te worden op een sterke samenhang. Qua architectuur kent Hilversum heel veel schoonheden, ze liggen echter vaak verstopt. Normaliter staat een raadhuis aan de markt, hier ligt het buiten het centrum. De Vorstin, een bijzonder gebouw, verwacht je niet op die plek. De uitdaging zal hem zitten in het zoeken naar uitnodigende routes waarop al deze architectuur als verrassingen tevoorschijn komt. Een stadsarchitect kan daarin een degelijke helpende hand bieden”.

### Zijn er dan wel potenties?

“Tuurlijk. Maar ik kan het niet alleen. Het lukt alleen samen met de bezieling van ambtenaren, politici en inwoners. Ik wil daarbij een drijfveer

zijn. We dromen allemaal over een mooie stad. Het is mijn taak om er voor te zorgen samen die droom te overtreffen. Toegegeven, dat zal niet altijd gemakkelijk zijn, want je hebt met veel spelers te maken. Het collectief kan denken een leuk idee te hebben, maar het individu mag daarover ook wat zeggen. Ik heb begrepen dat hier veel mondige burgers wonen en daar wil ik mijn voordeel mee doen”.

### Hilversum heeft niet veel grote uitbreidingsplannen. Ook de fysieke ruimte is toch beperkt?

“Anna's Hoeve en Monnikenberg staan op de planning. Ze worden ontwikkeld aan de rand van het groen. 't Spreekt mij aan. Bouwen in het groen is niet fout maar vraagt wel een secure benadering.

Op dit moment pakken donkere wolken zich boven ons samen. We zitten in een recessie en dat vertraagt het tempo. Daarvan kunnen we profiteren door nog intenser na te denken over elke stap die we binnen deze plannen kunnen maken”.

### Je werkt in een organisatie, die stevig moet bezuinigen. Cultuur staat onder druk.

“Cultuur is vaak het eerste slachtoffer in een recessie. Soms moet er gereschuffeld worden en dan vallen er slachtoffers. Dat is voor de mensen in kwestie heftig. Heb ik ook ervaring mee bij mijn eigen bureau, maar af en toe moet je weer pas op de plaats maken. Cultuur en daarmee ook architectuur is de weerspiegeling van de maatschappij en politiek van dit moment. Je schrijft nu de geschiedenis voor later, daar moet je niet teveel op korten”.

### Hoe zie je vanuit jouw rol de toekomst van Hilversum?

“Wat we hier nodig hebben, is een sterke visie op de ruimtelijke samenhang. Een visie die iedereen draagt en die ertoe bijdraagt dat Hilversum meer is dan de som der delen. Als de wil er is, komen we al heel eind. Ik hoop dat ik hiervoor een solide basis kan aanbieden waarop we in alle vrijheid kunnen verder bouwen”.